

Dans le cadre des Séminaires inter-laboratoires de la MMSH

Séminaire inter-laboratoires CCJ / LAMPEA / TELEMMe / IRAA

DE LA DIVERSITÉ DES PRATIQUES NUMÉRIQUES EN ARCHÉOLOGIE ET EN HISTOIRE

OBJECTIFS, MÉTHODES, OUTILS

RESPONSABLES SCIENTIFIQUES : NATHALIE ANDRÉ (IRAA), BRUNO BAUDOIN (CCJ), ÉRIC CARROLL (TELEMMe), DELPHINE CAVALLO (TELEMMe),
BLANDINE NOUVEL (CCJ), STÉPHANE RENAULT (LAMPEA), STÉPHANIE SATRE (CCJ)

Séance conclusive : ressources et usages

> Lundi 11 juin 2018

10:00 -13:00 - Salle 3 - MMSH

Yvette LAFOSSE INIST, Responsable du service Formation
Présentation de la plateforme DoRANum

La plateforme DoRANum (Données de la Recherche : Apprentissage Numérique) propose un dispositif de formation à distance d'accès coordonné, intégrant différentes ressources d'auto-formation sur la gestion et le partage des données de la recherche. Existantes ou créées dans le cadre du projet, ces ressources proposent plusieurs parcours et modes d'apprentissage. La diversité des ressources et la complémentarité des modes et parcours permettent de répondre aux attentes et usages de publics visés : chercheurs, enseignants-chercheurs, doctorants et professionnels de l'information des établissements d'enseignement supérieur et de recherche. Cet atelier permettra de mieux comprendre ce qu'est DoRANum, de détailler les 9 thématiques et 3 niveaux de formation, les autres ressources complémentaires à cette plateforme et d'échanger sur les pratiques et les besoins par rapport à ce que propose ce dispositif.

Charlotte ROUECHÉ Professeur, Department of Classics/Centre for Hellenic Studies
King's College Londres
Opening the Floodgates?
Introducing the digital to the humanities: a personal account

The arrival of the personal computer, in our office in the 1980s, and on our desks in the early 1990s, appeared an obvious invitation to use the new capacities which it unleashed. But, some 30 years later, the task of persuading colleagues to use those capacities is still continuing. I propose to discuss the process, using the example of my own work with digital epigraphy, which sits at an intersection between archaeology and philology.